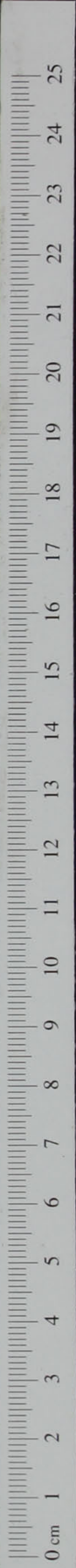
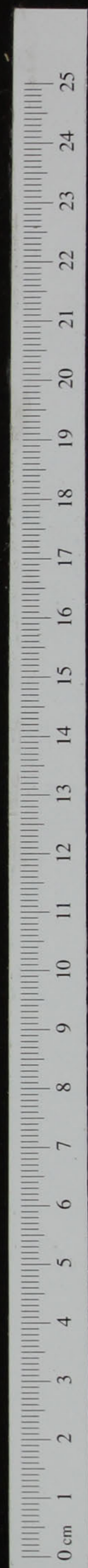
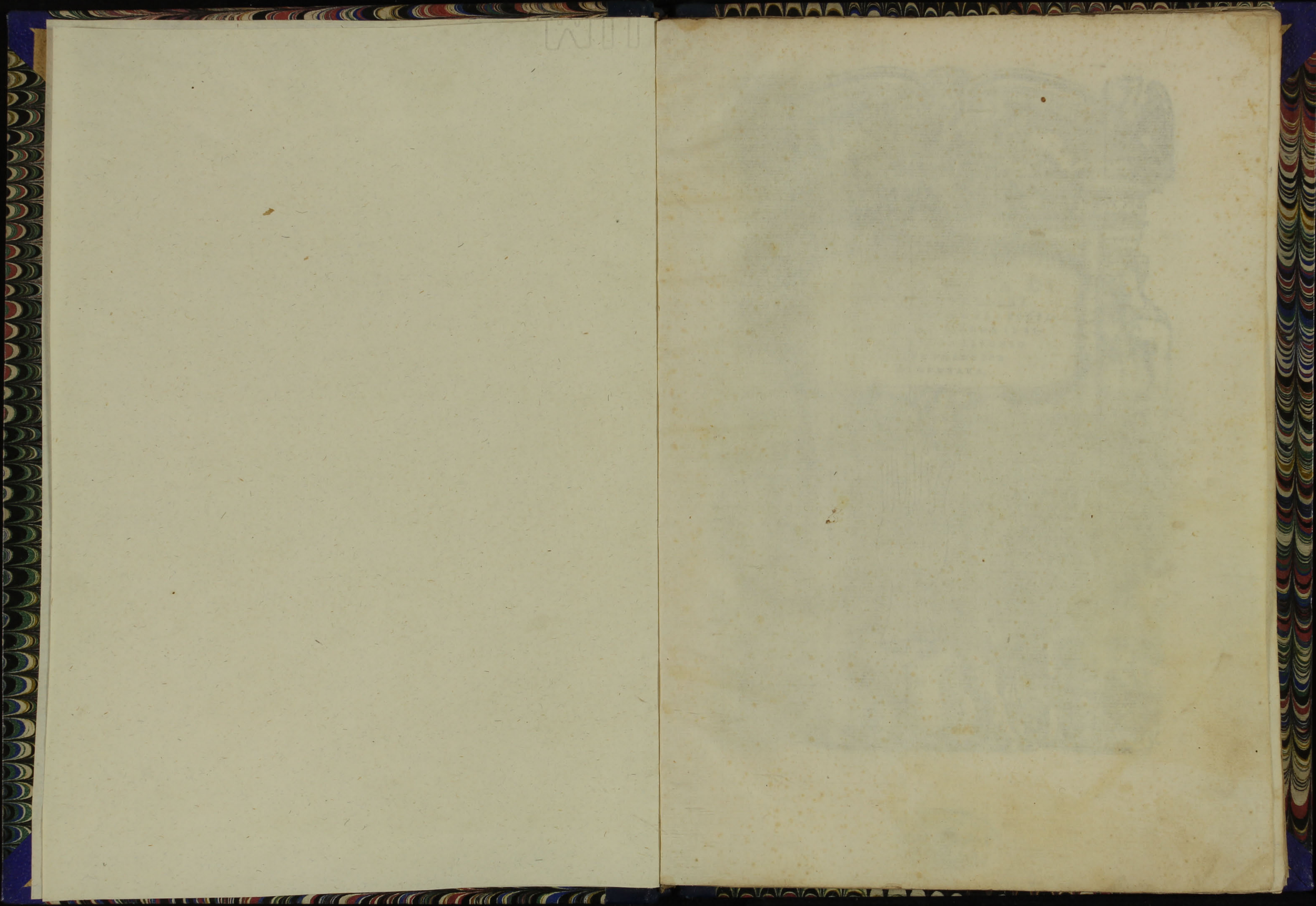
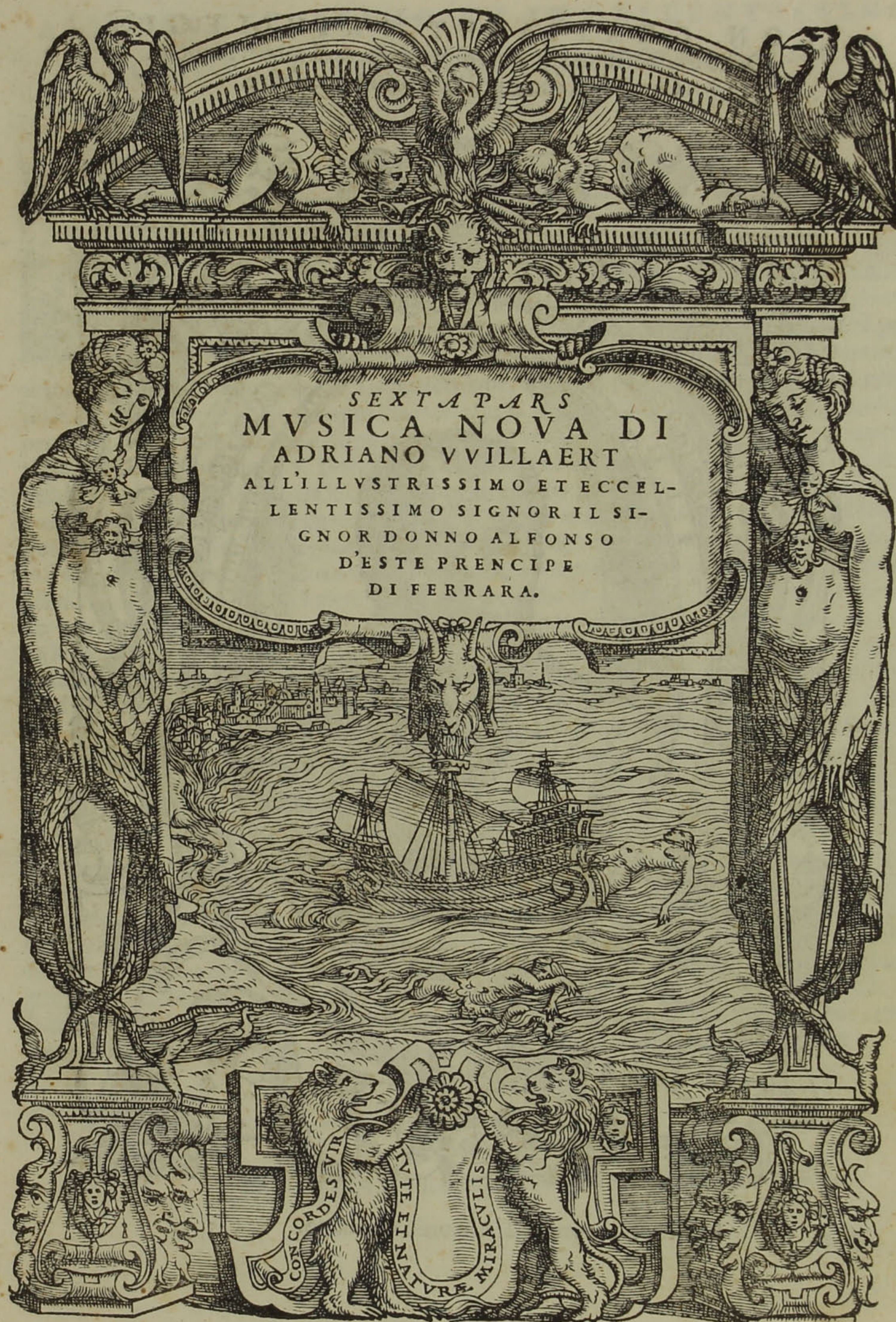


V¹³

UNIVERSITY OF CHICAGO







LIBRO MUSICALI
 DI
 BOLOGNA

CON GRATIA ET PRIVILEGIO
 Della Illustrissima Signoria di Venetia, & di tutti i Principi
 Christiani, come ne i loro priuilegi appare.



In Venetia appresso di Antonio Gardano. 1559.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO
 SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO
 DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.



ESSENDO la Musica noua di M. Adriano Vuillaert nascosta & sepolta di modo, che alcuno non se ne potea ualere, & il mondo uenea à restar priuo di cosi bella compositione, V. Eccellenza tene strada questi anni passati, che non solamente l'ebbe, ma ancora fece, che l'istesso autore la riuide, & corresse molto maturamente. tal che ogn'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne dilettatione, & altri per seruirsene al comporre; essendo che si puo dire, che nell'essere con buon ordine ridrizzata, habbia hauuto il principio l'accrescimento, & quasi la perfettione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore; & si conosce, che ad ogni sua richiesta fa sentir nell'animo tutti gli affetti, che si propone di muouere, & che è dignissima d'essere imitata. Et perche io so, che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza, ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, hauendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conoscendo, che uno de maggior Principi, & uno de maggior Musici concorreano in questa impresa, mi sono ingegnato di fare, che per quato comportano le mie deboli forze la stampa, in qualche parte, loro corrisponda. & tanto più uiuamente à ciò mi son mosso essendomi l'uno Patrone, & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano, per esser non pur rarissimo in questa arte, ma compiuto nella integrità, con la sua dottrina, & amoreuolezza, mi ha legato à se d'obbligo eterno. & dall'altro canto V. Eccellenza, che per natura sua, con la grandezza dell'animo, hà sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto, & auazato, assai piu, che à miei meriti non si ricerca. & perche ella, oltre alle dette ragioni, col suo ottimo giudicio ha cosi ben conosciuto il ualore di questo diuino spirito, che non ui è signore alcuno, che nella intelligenza della Musica la pareggi, come ancora, nelle più importanti uirtù, è al mondo marauigliosa, io ho uoluto, che non ad altro personaggio, che à lei sia fatta questa dedicatione. la quale è il douere che faccia, che l'opera non conosca altro, che V. Eccellenza per superiore, poi che tante circostanze ciò richieggono, che non ue ne potrebbero essere di uantaggio. & è da tener per fermo, che ella non meno sia per pigliare il patrocinio d'essa opera à sua conseruatione, di quello, che si habbia fatto in darle lauita. essendo che nel tempo, che era si può dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canti, si ne seruirono forse con credere, che il proprio autore non deuesse mai esser riscatato dalle tenebre. ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, cosi ne seguirà tale protezione, che non sarà piu da dubitare d'oltraggio alcuno, sotto il nome di lei. Nella buona gratia humilissimamente mi raccomando. & prego il signor Dio per la sua continua esaltatione & contentezza. Di Ferrara A 15 di Settembre. 1558

DI V. ECCELLENZA

Humilissimo & obedientissimo seruitore Francesco Viola.

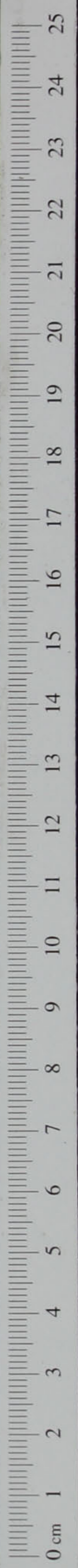
A ij



Eni sancte spiritus: & emitte cœlitus
 lucis tuæ radium. Veni pater pau
 perum:
 ueni dator mu
 nerum: ueni lumen cordium. Consolator
 op
 time: Consolator op
 time: dulcis hospes
 dulcis hof
 pes animæ: dulce refrige
 rium.
 In labore re
 quies: In labore re
 quies: in
 æ
 stu temperies: in æstu tempe
 ries:
 in fletu solatium. in fletu solatium. in
 fletu sola
 tium.



Lux be
 atissima, reple cordis
 in
 tima tuo
 rum fidelium. Sine tuo
 nu
 mine nihil est in homine, nihil
 est in noxium.
 Laua, q̄ est for
 didum: riga, quod est a
 ridum: sa
 na, q̄ est sau
 tium. Flecte, q̄ est ri
 gidum: fone, q̄ est
 fri
 gidu: rege, q̄ est de
 uium. Da tuis fideli
 bus, in te con
 fidentibus sacrū septena
 rium. Da uirtu
 tis meritum: da salutis e
 xitum: da perenne gau
 di
 um. da perenne gaudium. Amen. A
 men.



PRIMA PARS. A 6

Sexta pars.



Vertatur obsecro do mine fu-
 ror tuus, Auertatur obsecro do mine
 furor tuus, furor tuus, & ira tua à ciuitate tu a: à
 ciuitate tu a: quia propter peccata nostra qui-
 a propter peccata nostra ipsa, & populus tu us in op-
 probrium sunt in opprobrium sunt cunctis in circuitu no-
 stro. cunctis in circuitu nostro. cunctis in cir-
 cuitu in circuitu nostro.

SECUNDA PARS. A 6

Sexta pars.



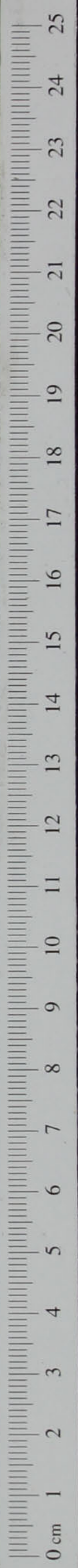
Inclina Deus meus aurem tuam & audi, aurem
 tuam & au di, & au di, aperi oculos tu os
 & ui de aperi oculos aperi oculos tu-
 os & uide defolationes defolationes nostras, defolationes
 nostras, & ciuitatis, & ciuita tis, & ciuitatis, super
 quã inuocatum est no mè tu ù: super quã inuocatum est
 nomè tu ù: domine ex au di, domine par-
 ce, & ne moreris: & ne more ris: quia pec-
 cauimus quia peccauimus tibi: quia peccauimus ti bi.



L ma redempto risma ter: Al-
 mare dempto risma ter: redemp toris
 ma ter: redēptoris ma ter redēptoris ma-
 ter: redēptoris mater: redempto ris ma ter: quæ per uia
 cœ li quæ per uia cœli Por tama nens, Porta
 ma nens, & stel la ma ris: & stella maris: & stella maris:
 succurre ca den ti, succurre caden ti, succurre
 caden ti, Surgere qui cu rat, populo. Surgere qui
 curat, populo. Surgere qui curat, po pulo. Surgere qui cu rat populo.



V, quæ Tu, quæ Tu,
 quæ genuisti, Tu, quæ genui fti, Tu, quæ genui fti,
 Natura mirante, Natura mirante, Natura miran te, tuū sanctū geni-
 to rem tuum sanctum genito ré ge ni-
 torem Vir go prius Vir go pri us ac poste ri-
 us, Gabrielis ab o re Gabrielis ab o-
 re Sumēs illud a ue, Sumēs il lud aue, Sumēs illud a ue,
 Sumēs illud a ue, peccatorum miserere. peccatorum misere-
 re. peccatorū misere re. peccatorū miserere. peccatorū miserere.





Eccata mea domine, Peccata mea domi-
 ne, sicut sagittæ, sicut sagittæ, infi-
 xa sunt mihi: infixæ sunt mihi: infi-
 xa sunt mihi: sed antequam uulnera ge-
 nerent in me, sed antequam uulnera generent in me, gene-
 rent in me, miserere mei, miserere mei, mi se-
 rere mei, & sana me domine Deus meus. Deus meus. & sana me domi-
 ne Deus meus. domine Deus me us.



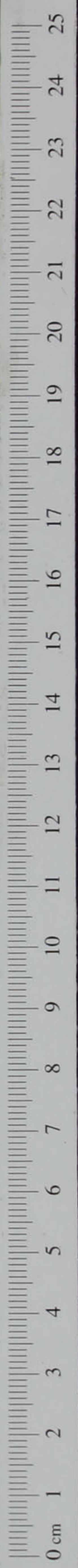
Quoniam iniquitatem meam ego cogno-
 sco: Quoniam iniquitatem meam ego cogno-
 sco: Quoniam iniquitatem meam ego cogno-
 sco: & peccatû meum cõtra me est sèper. & peccatû meum contra me est sem-
 per. Tibi soli peccaui, Tibi soli peccaui, peccaui, & malum
 coram te feci: & malum co ram te feci: miserere
 mei, miserere mei, mi ferere mei, & sana me domi-
 ne Deus meus. Deus meus. & sana me domine Deus meus. domine
 Deus me us.



Al ue sancta pa rēs, fan-
 cta parēs, Sal ue sancta pa rēs, Sal-
 ue Sal ue Salue sancta pa rēs, Salue fan cta pa-
 rēs sancta parēs, salue sancta pa rens, Salue fan cta parens, Salue
 sancta pa rēs, eni xa puerpera re gē: puer pe-
 ra re gem: Qui cœlū, terrāq; re git qui cœlū, terramq; re git ter-
 ramq; regit qui cœlū, terram q; re git terram q; re-
 git per se cula per secula semper. per secula semper.
 per se cula per secula séper. per secula sem per. ij



Irgo De i ge nitrix, Vir go Dei
 ge nitrix, Virgo Dei ge nitrix, Virgo De i
 ge nitrix, Vir go De i ge nitrix que totus nō capit orbis,
 que to tus nō ca pit orbis, que totus nō ca pit orbis non
 capit orbis, nō capit or bis que totus nō ca pit orbis, In tua se clausit
 ui scera, In tua se clau sit uiscera, In
 tua se clausit In tua se clau sit ui scera, In tua se
 clau sit In tua se clausit ui scera, factus ho mo fa-
 ctus homo. factus ho mo factus homo factus homo. factus homo.





Vdite in fula, & attendi-
 te populi de longe. Audite in fula, &
 attendite populi de lon ge. populi de longe. Dominus
 ab utero uocauit me, Dominus ab utero uocauit me, Domi-
 nus ab utero uoca uit me, de uentre matris meæ
 de uentre matris me æ ma tris me æ recordatus est
 recordatus est nominis mei. recordatus est nominis me i.
 recordatus est nominis me i.

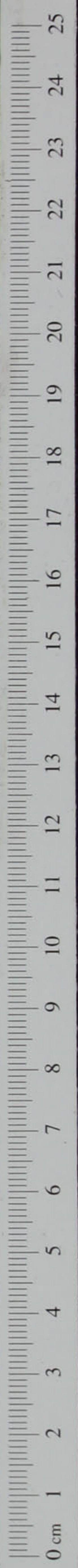


T posuit os me um quasi gladi-
 um acutum: quasi gladium acutum: quasi gladium acu tum: &
 in umbra manus suæ protexit me, & in um bra manus suæ pro-
 texit me, & in umbra manus suæ protexit me, Et dixit mihi, Et dixit
 mi hi, Et dixit mi hi, Dedi te Dedi te in lucem genti-
 um, Dedi te in lu cem gentium, ut sis salus mea usque ad ex-
 tremum terræ. usque ad extremū terræ. ut sis salus mea ut sis
 salus mea usque ad extremum terræ.



Spice domine Aspice domine Aspice do-
 mine **A** spice domine Aspice domine
 quia facta est desolata ciuitas quia facta est quia facta est
 desolata ciuitas desolata ciuitas ij desola-
 ta ciuitas desola ta ciuitas plena diuitiis: plena diuitiis: ple-
 na diuitiis: ple na diuitiis: fedet in tristi ti-
 a fe det in tristi tia domina gentiu: domina gentium: non
 est qui consoletur eam no est qui consoletur eam non
 est qui consoletur eam nisi tu Deus no ster. nisi tu Deus no ster.

nisi tu Deus noster. nisi tu Deus no ster. nisi tu Deus no ster.
 Deus no ster. **R** Lorans
 plorauit in nocte, Ploras plora uit in nocte, ij plora-
 uit in nocte Et lachrymae ius ij Et lachrymae eius
 Et lachrymae eius in maxillis eius: in maxil lis
 eius Non est qui consoletur eam no est qui consolet ea ij
 non est qui consolet ea no est qui con soletur e am
 nisi tu De us nisi tu Deus noster. nisi tu Deus no ster. ni-
 si tu deus noster. ij nisi tu deus noster. deus no ster.
 SEXTA PARS. Musica Noua di Adriano C



CANON. Fuga quinque temporum in diatessarō intensum.

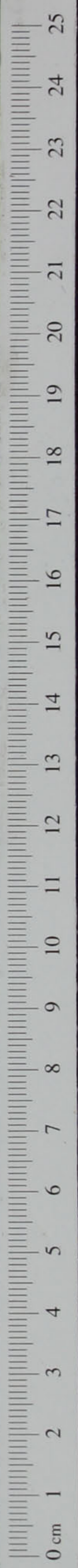


A ter, pecca ui in
 ce lum & co-
 ram te: iā non sum di gnus iā non sum di-
 gnus uoca ri filius tu-
 us: fac me sicut u num
 ex mercenariis tu is. ex mercenariis tu is. ex
 mercena riis tuis.



Van ti mercenarii in do-
 mo patris me i a bun dant panibus:
 e go autem hic fa me pereoo? e go autem hic fa-
 me pereoo? Sur gā, & ibo ad patrē meum, Sur gā,
 & ibo ad patrē meum, & di came i,
 fac me sicut u num ex mercenariis
 tu is. ex mercenariis tu is. ex mercena riis tuis.

Cij





Ultimæ paschali laudes immolent christia-

ni. immolent christia

ni. Vi-

Ultimæ paschali laudes immolent christiani. A gnus redemit oues:

A gnus redemit oues: Christus innocens Christus innocens patri recon-

ciliauit peccatores. reconciliauit peccatores. Mors &

uita duello con flixere: miran do: duello con flixere mi-

rando: dux uitæ mortuus, dux uitæ mortuus, regnat uiuus. dux uitæ mortu-

us, regnat uiuus. dux uitæ mortuus regnat uiuus.



In nobis Maria, Sepulchrū Christi uiuen

tis &

gloriam uidi & gloriam uidi resurgen

tis. Angelicos testes, sudarium, & uestes. sudarium, & uestes. Sur-

rexit Christus spes mea: Surrexit Christus spes mea: præcedet fu-

os in galile am. Creden dū est magis soli Mariæ ue-

raci: Mariæ ueraci: quam iudeorum turbæ falla

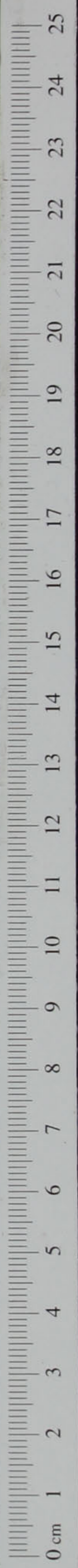
ci. tur-

bæ fallaci. Scimus Christū surrexisse se a mortuis ue

re:

re: tu nobis uictor rex misere re. tu nobis

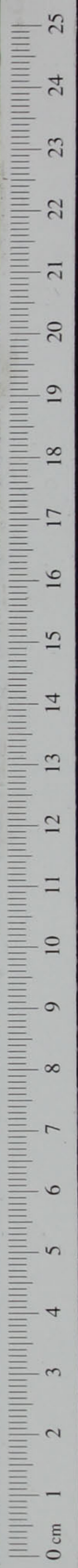
uictor rex miserere. rex miserere.





Ittit ad uir ginem nō quē uis an-
 gelum, Sed fortitudinem Sed fortitudinem
 Amator hominis: Amator hominis: Fortem expediat pro nobis
 num cium Naturæ faciat ut præiudi cium
 ut præiudicium In partu uirginis: In partu uir ginis: Na-
 turam fu peret natus rex gloriæ: natus rex gloriæ:
 Re gnet & imperet, & zima sco riæ &
 xima scoræ Tollat de medio: Tollat de medio: Superbi-

en tium Superbientium terat fasti-
 gia, Colla fabli mium cal cet ui pro-
 pria calcet ui propria Potens in prælio: Potens in prælio: Fo-
 ras eiiciat Foras eiiciat mundanum principem: Foras eiici-
 at Foras eiiciat mundanū prin cipē: Matremq; faciat fe-
 cū participem: fecum participem: Patris impe rii. Pa-
 tris imperii. Patris imperii. Patris imperii.



Xiqui mitteris hæc do na dicere. Re ue-
 la ueteris Reuela ue teris uelamen li teræ Virtute
 nuncij. Accede Acce de nuncia, Accede nun cia, dic
 ue cominus: dic aue cominus: Dic plena gra tia: Dic ple-
 na gratia: dic tecū dominus, dic te cū dominus,
 Et dic, ne ti meas, Vir go Virgo suscipias Dei
 depositum: In quo perficias casta propositum: Et uotū te neas. Et
 uo tū te neas. Et uo tū teneas. Et uo tū teneas.
 Vdit & suscipit puella nuncium. Audit & fu scipit

Tertia Pars.

puella nuncium. Credit, & concipit, Credit, & concipit, & parit
 filium, & parit filium, Sed admirabilem Consiliari-
 um humani generis, humani generis, & Deum fortium & patrem
 posteris In pace stabilem. In pace sta bi lem. Sic nobis ori-
 tur Sic nobis oritur lumen de lumine: lumen de lumine: Sic homo
 nascitur factus de uirgine, factus de uirgine, Indultor scelerum:
 Qui nobis tribuat Qui nobis tribuat peccati ueniam: Reatus
 deleat, Reatus deleat, donet & patriam donet & patriam
 In arce sy derum. In arce sy derum. Amen.
 SEXTA PARS Musica Noua di Adriano D

CANON. Fuga quinque temporum in diapenthe remissum.



Ec est domus do-
 mini fir miter ædi fica-
 ta: fir miter ædi fica ta: be ne funda-
 ta est supra firmam petrā.
 allelu ia. supra firmam petrā. allelu ia.
 allelu ia. allelu ia.

SECUNDA PARS. A 6



Vndavit eam altif fimus,
 Fundavit eam altif fimus, qui super maria
 fundavit e am, qui super maria fundavit e-
 am, & super flumina praparavit il-
 lam. alleluia. & super flu mina praparavit il-
 lam. alleluia alleluia. alleluia. allelu ia.



Huc me Huc me sidereo Huc me fi-
 de reo descendere
 descen dere iussit olimpo, Hic me crude li uulnere
 fixit amor. Hic me crudeli uulnere fixit amor. Hic me crudeli uulne-
 re fixit amor. Languedo, Languedo, nec quisquā nostro succurrit amo-
 ri, nec quis quā nostro succurrit amori, Quē nequeunt duræ frange-
 re iu ra crucis. Quē nequeunt duræ frangere iura crucis. Quē
 nequeunt Quē nequeunt duræ frangere iura crucis.



Vngen tem capiti Pungentē capiti Pungentem
 ca piti dominum gestare coronam Fortis a mor
 docuit: dominum gestare coronam Fortis a mor do-
 cuit: uerbera tanta pati. uerbera tanta pati. Felle fitim magni re-
 gis fatiauit ama ro, fatia uit fatiauit ama-
 ro, Pectus ut hauriret lancea, fecit a mor. fecit
 a mor.

oculus Splendidior
bris homi nis bus
Ceterua in suis odi e ludib iis
Congra ta alleluia



First musical staff with notes and lyrics: E me solus a morpo tuit

Second musical staff with notes and lyrics: De me solus amor po tuit per-

Third musical staff with notes and lyrics: fer re triumphū, potuit perferre trium phū, potuit per-

Fourth musical staff with notes and lyrics: fer re trium phum, Ille pedes cla uis fi-

Five empty musical staves for accompaniment.

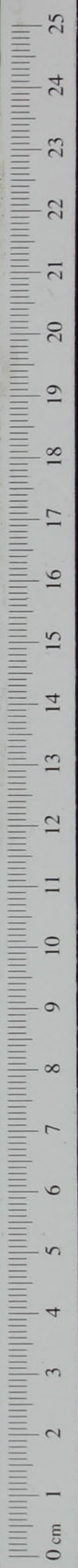
First musical staff with notes and lyrics: xit, & ille manus Si cupis ergo a nimi mi hi

Second musical staff with notes and lyrics: signa rependere grati, signa repen dere grati, signa re-

Third musical staff with notes and lyrics: pendere grati, Dilige. Dilige. pro tantis, fat mihi solus amor

Fourth musical staff with notes and lyrics: pro tantis, pro tantis fat mihi solus a mor.

Five empty musical staves for accompaniment.





First line of musical notation with lyrics: Rater rerum feriem Parit Deum ho mi-

Second line of musical notation with lyrics: nem Virgo mater. Virgo mater. Nec uir

Third line of musical notation with lyrics: tangit uirginem Nec prolis originem Nouit pater. Nec uir tangit uirgi-

Fourth line of musical notation with lyrics: nem Nec prolis originem Nouit pa ter.

Fifth line of musical notation with lyrics: Nouit pa ter.

Five empty musical staves.

RESOLVTIO.



First line of musical notation with lyrics: Irtus sancti spiritus Opus illud cœli-

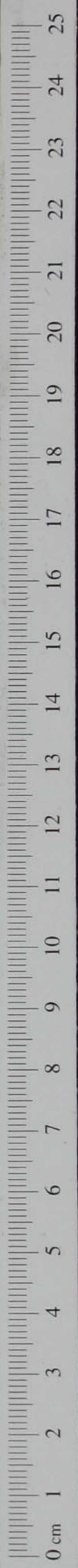
Second line of musical notation with lyrics: tus Operatur. Initus & exitus Partus tui penitus Quis scri-

Third line of musical notation with lyrics: tatur? Dei prouidentia, Quæ disponit omnia Tam su-

Fourth line of musical notation with lyrics: aue: Tam suaue: Tua puerperia Transfer in mi-

Fifth line of musical notation with lyrics: steria. Mater aue.

Five empty musical staves.

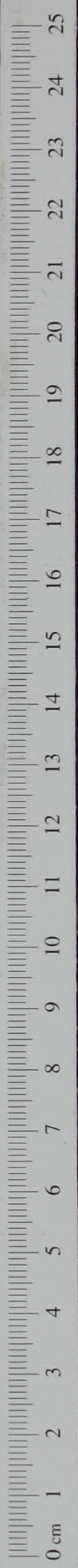




Nuiolata, integra, & casta Inuiola-
 ta, integra & casta es Maria, quæ esse-
 ta fulgida celi porta. quæ es effecta fulgida celi por-
 ta. ò mater alma christi caris-
 sima, ò mater alma christi ca-
 ris-
 sima, christi carissima, Suscipe pia lau-
 dum præconia. Suscipe pia lau-
 dum præconia. Suscipe pia lau-
 dum præconia. Te nunc precantur deuota
 Te nunc precantur deuota cor-
 da, & ora; Te nunc precantur deuota corda, & ora; nostra ut pura pectora nostra
 ut pura pectora sint, & corpora. nostra ut pura pectora sint, & corpora.



Va per precata dulcifona Tua per precata dul-
 cifona Tua per preca-
 ta Tua per precata dul-
 ci fo-
 na nobis concedas ueniam nobis concedas ueni-
 am per secula. per secula. nobis concedas ue-
 niam per secula. ò benigna, ò benigna, ò
 benigna, ò beni-
 gna, ò benigna, ò Regi-
 na, ò Maria, ò Maria, ò Maria, ò Mari-
 a, quæ sola inuiolata perman-
 sti. perman-
 sti. quæ sola inuiolata perman-
 sti. inuiolata perman-
 sti. Eij



RESOLVTIO.

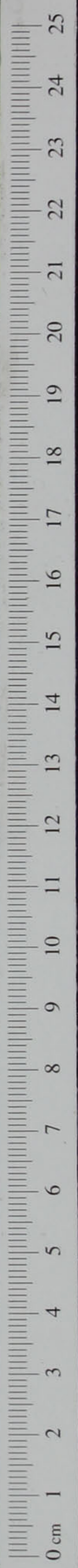


Ene dicta es celorum regina,
 & mundi totius domina, & egris medicina.
 Tu preclara maris stella uocaris, quæ solem iustitiæ pa-
 ris, à quo illumina ris. Te Deus pater, ut Dei mater fie-
 res, & ipse frater, cuius eras filia, sanctificauit: sanctã serua-
 uit: & mittens sic saluta uit: Aue plena gratia. Aue
 plena gra tia.

RESOLVTIO.

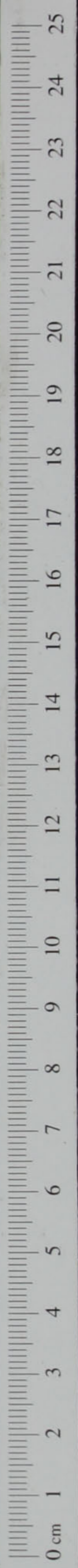


Et illud aue prola tum, & tuum ref-
 pōsum gratū, est ex te uerbum incarnatum, quo saluantur omnia: quo fal-
 uantur om nia: nunc mater exora na tum:
 nunc mater exora natum: ut nostrū tollat rea tum, & regnū det
 nobis para tum in cęlesti patria. Amen.



V Erbum supernum prodiens: Nec patris linquēs
 dex teram: nec patris linquēs dexterā; Ad opus suum
 e xiens: Ad opus suum exiens: Ve nit ad uitæ uesperam. Venit ad
 ui tæ uesperam. In mor tem a discipulo In mortē a discipulo
 Suis tradenduse mulis, Suis traden dus emulis, Prius in ui-
 tæ ferculo Prius in uitæ fer culo Prius in uitæ fer-
 culo Se tradidit discipulis, Quibus sub bina spetie quibus sub bina spetie
 Carnē dedit, & sanguinē: Vt duplicis substantiæ Iotū cibaret hominem.
 Vt duplicis substantiæ Totū cibaret ho minē. Iotū cibaret hominem.

S Ena scens dedit fo cium: Conuescens
 in edulium: Con uescens in edulium: Se moriens in precium:
 Se moriens in precium: Se regnās dat in præmiū. se regnās dat in præmiū. O
 salutaris hostia, Quæ cœli pandis hostium: quæ cœli pandis hostium:
 Bella premūt hostilia: Bella premūt Bella premūt hostilia: Da robur, fer
 auxi liū. Da robur, fer auxilium. Da robur, fer auxilium.
 Da robur, fer auxilium. V ni, trinoq; domino Vni, trinoq; domino
 Sit sempiterna glo ria, Sit sempiterna gloria, Qui uitā sine termino sine
 termino Nobis do net in patria. Nobis donet in patria. nobis donet in patria.



RESOLVTIO.

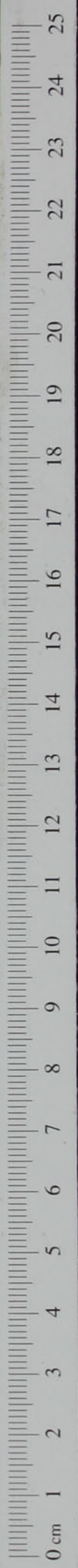


E Deum patrem ingentum,
 te filium unigenitum, te spiritum
 san ctū paraclitum, san ctā, & indiui
 duam
 trinita tem, toto corde, & ore con fitemur,
 lau da mus, at q; benedicimus:
 lau da mus at q; benedicimus: ti-
 bi gloria in secula.

SECONDA PARS. A7



Aus Deo patri, pariliq; proli, &
 tibi semper studio perenni spiritus, & tibi semper studio peren-
 ni spiritus, nostro refonet ab o re omne per æuum. no-
 stro refonet ab o re omne per æuum.





Spro core, & feluaggio, & cruda uoglia In
 dolce, humile, angelica figura, Se l'impreſo rigor gran
 tem po dura, Se l'impreſo rigor gran tempo dura, Hauran di me po-
 co honorata ſpoglia: Che quando naſce, & mor, fior, herba, & fo-
 glia; fior, herba, & foglia; ¶ Quãdo è'l di chia-
 ro, & quãdo è notte oſcura; Piãgo ad ogni hor. Piãgo ad ogni hor. ¶
 ben hò di mia uentu ra, Di Madonna, & d'amor, onde mi
 doglia. onde mi do glia. Di Madonna, & d'amor, Di Madon-
 na, & d'amor, onde mi doglia.



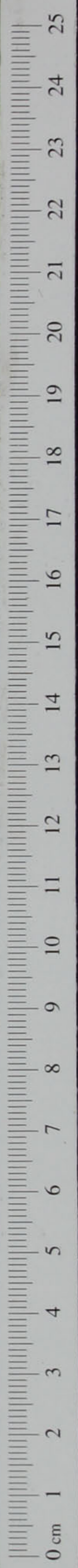
Iuo ſol di ſperanza, Viuo ſol di ſperanza, rimébrando,
 rimébrando, Che poco humor gia per continua proua Conſumar uidi
 marmi, & pie tre falde. Conſumar uidi marmi, & pie-
 tre fal de. Non è ſi duro cor; Non è ſi duro cor; che lagrimando,
 Pregando, aman do tal hor non ſi ſmo-
 ua: Ne ſi freddo uoler, Ne ſi freddo uoler, che non ſi ſcal-
 de. Ne ſi freddo uoler, che non ſi ſcalde. Ne ſi freddo uoler, che non ſi
 ſcal de.



Affa la naue mia colma d'obli o Per
 aspro mar à meza notte il uerno
 In fra Scilla, & Caribdi; & al gouerno & al gouerno Siede'l
 signor, anzi'l nimico mio. Siede'l signor, anzi'l nimico mio. an-
 zi'l nimico mio. A ciascun remo un pensier pronto, & rio; un pensier
 pront' & rio; Che la tempesta e'l fin Che la tempesta e'l fin par c'habbia à scher-
 no: La uela rompe ù uento humido eterno La uela rompe ù uento humido e-
 terno Di fospir, di speranza, & di desio: di speranza, & di
 desi o: di speranza, & di desio: di speranza, & di desio:



Ioggia di la grimar, pioggia di lagrimar, nebbia di sde-
 gni Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni Bagna, & rallenta le
 gia stanche farte; Bagna, & rallenta le gia stan che far te; Che
 fon d'error con ignorantia à torto: con ignoran tia à torto: Celan-
 si duo miei dolci ufati fegni: Morta fra l'onde è la ragion, & l'arte:
 Morta fra l'onde è la ragion, & l'arte: è la ragion, & l'arte: Tal; ch'inco-
 mincio à desperar del porto. Tal; ch'incomincio à desperar del
 porto. Tal; ch'incomincio à desperar del porto. Tal; ch'inco-
 mincio à desperar del porto.

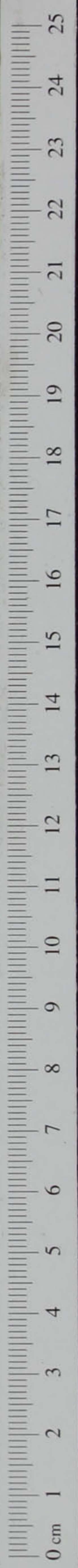




Piansi; I piansi; hor can to: hor can-
 to: che'l celeste lume Quel uiuo sole à gliocchi
 miei non cela; Nel qual honesto amor chiaro riuela Sua dolce for-
 za, & suo santo costu me: Onde ei fuol trar di lagrime tal
 fiume Onde ei fuol trar di lagrime tal fiume Per accorciar del
 mio uiuer la tela; Che nõ pur ponte, ò guado, ò remi, ò uela; Ma scam-
 par non potiemi ale, ne piume. Ma scampar non potiemi ale, ne piume.
 Ma scampar non potiemi ale, ne piume. Ma scampar non potiemi ale,
 ne piu me.



I profund'era, & di si larga uena Il pianger mio,
 & si lungi la riu; Ch'iu'aggiungeua col pensier à pena.
 Ch'iu'aggiungeua col pensier à pena. Ch'iu'aggiunge ua
 col pensier à pena. Non lauro, ò palma; ma tranquilla oliua Pietà mi
 manda; e'l tempo rassere na; e'l tempo rassere na; E'l
 pianto asciuga; & uuol anchor, ch'i ui ua. & uuol anchor, ch'i
 ui ua. & uuol anchor, ch'i uiua. & uuol anchor, ch'i uiua.





Anta i: horpiango; & non
 men di dolcezza Del pian ger pren-
 do, che del canto pre fi: & non mé di dolcezza Del piãger prendo, che del canto
 presi: Ch' à la cagion, non à l'effetto intesi Son i miei
 fensi uagli pur d'altez za: uagli pur d'altezza: Indi & manfue-
 tu dine, & durezza, Indi & mansuetudine, & durezza,
 Et atti fieri, & humili, & cortesi Porto egualmente; ne
 mi grauan pesi; Ne l'arme mie Ne l'ar me mie
 punta di sdegni spezza.



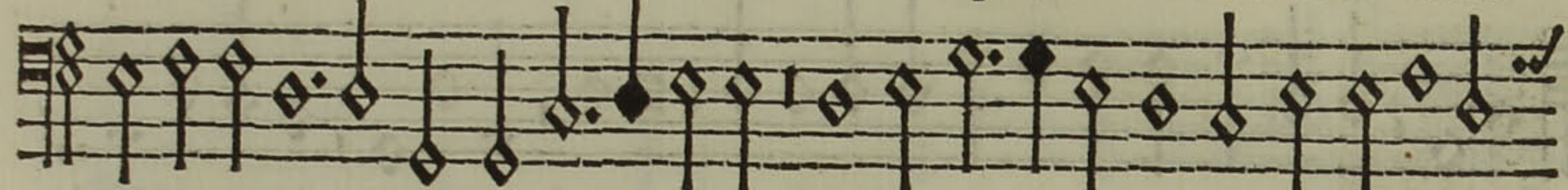
Engan dunque uer me l'usato stile Amor, Madonna,
 il mondo, & mia fortuna: & mia fortuna: Ch' i nò penso esser mai, se non fe-
 lice. Ch' i nò penso esser mai, se non felice. Arda, ò mora, ò languisca;
 un piugentile stato del mio non è sotto la luna; non è sotto la luna;
 Si dolce è del mio amaro la radice. Si dolce è del mio amaro la radice.
 la radice.



N qual parte del ciel, in qual idea in qual ide-



a Era l'effem pio; onde natura tolse onde



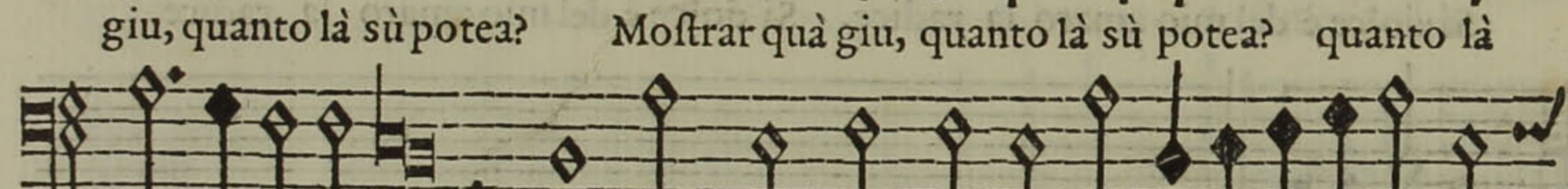
natura tolse Quel bel ui so Quel bel uiso leggiadro; in ch'ella uolse



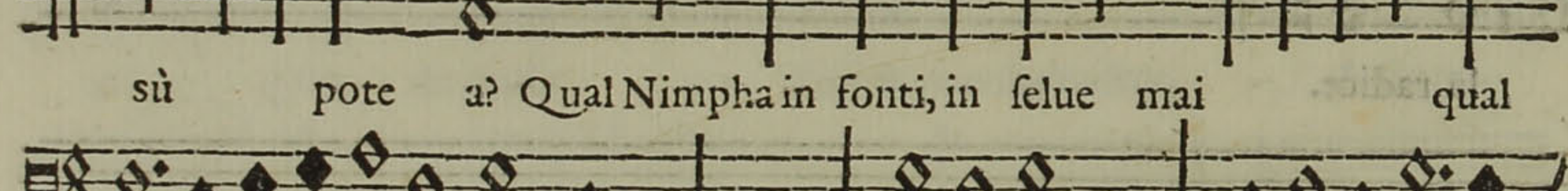
in ch'el la uolse Mostrar quà giu, Mostrar quà giu, Mostrar quà



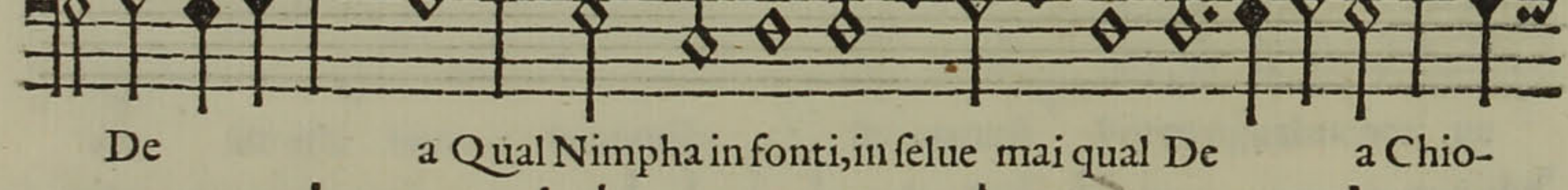
giu, quanto là sù potea? Mostrar quà giu, quanto là sù potea? quanto là



sù pote a? Qual Nimpha in fonti, in selue mai qual



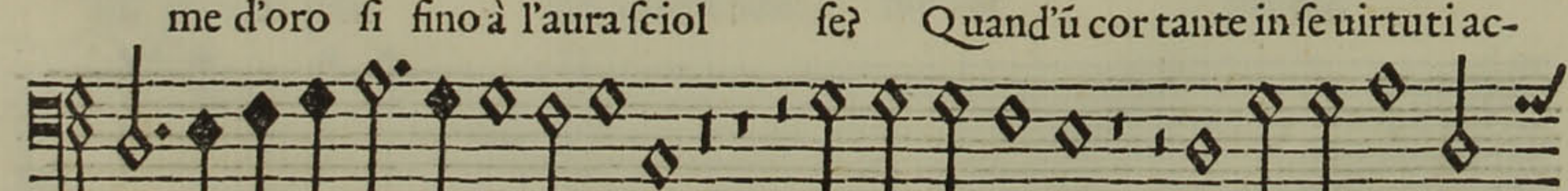
De a Qual Nimpha in fonti, in selue mai qual De a Chio-



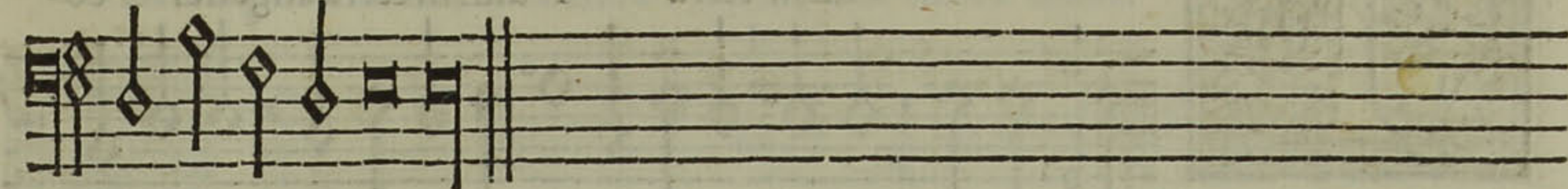
me d'oro si fino à l'aura sciol se? Quand'ù cor tante in se uirtuti ac-



col se? uirtuti accolse? Benche la somma è



di mia morte rea. Ben che la fomma è di mia morte rea. Ben che la fomma è



di mia morte rea.



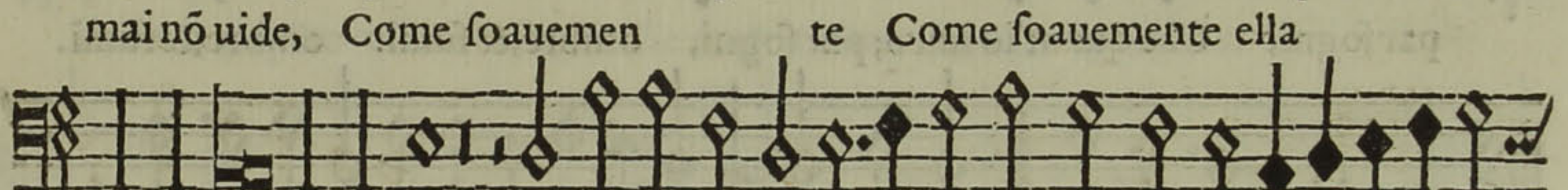
Er diuina bellezza in darno mira; in darno mira; Chi



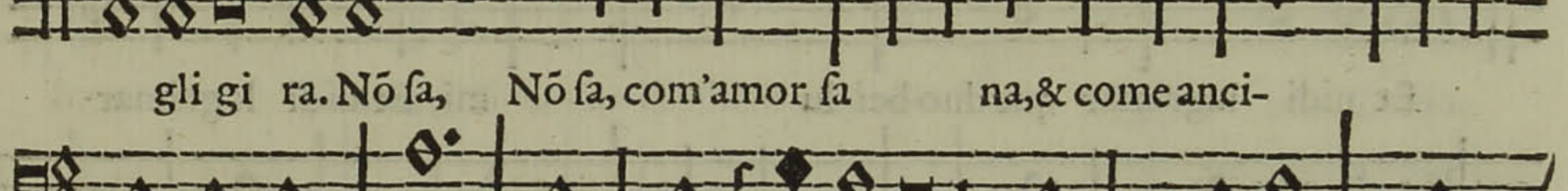
giocchi di costei giamai nò uide, Chi giochi di costei giamai non uide, gia-



mai nò uide, Come foauemen te Come foauemente ella



gli gi ra. Nò fa, Nò fa, com'amor fa na, & come anci-



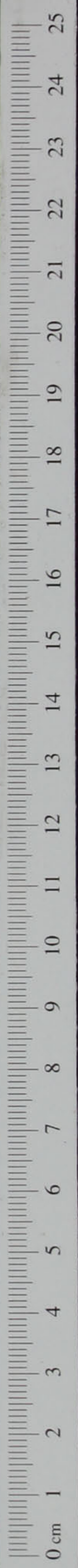
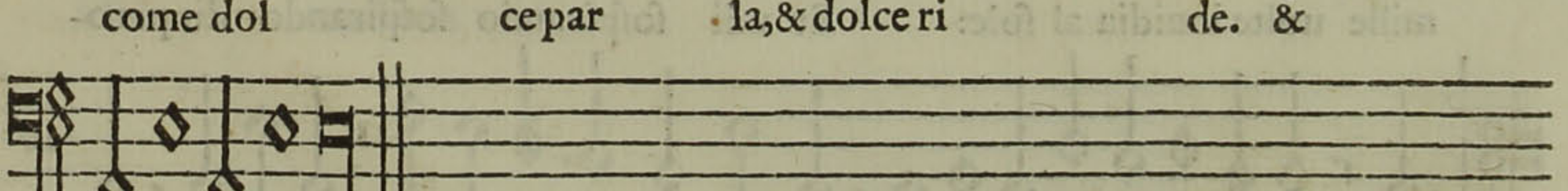
de; Chi non fa, come dolce ella sospira, ella sospira, Et



come dol ce par la, & dolce ri de. &



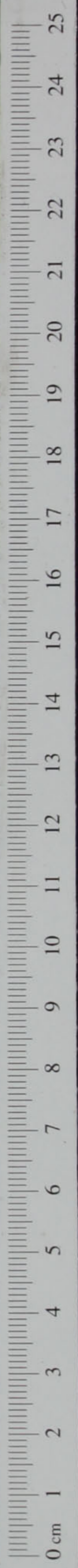
dolce ride. Gij





Vidi in terra I uidi in terra angelici co-
 stumi, angelici costu mi, Et cele-
 sti bellez ze al mondo so le: Tal che; di rimembrar mi gioua,&
 dole: Tal che; di rimembrar mi gioua,& dole: Che quant'io miro;
 par sogni, Che quant'io miro; par sogni, ombre,& fumi. ombre,& fumi.
 Et uidi lagrimar que duo bei lu mi; Et uidi lagrimar
 que duo bei lumi; que duo bei lumi; C'han fatto mille uolte C'han fatto
 mille uolte inuidia al sole: Et udi sospirando sospirando dir paro-
 le; sospirando dir parole; Che farian gir i monti, i monti, Che

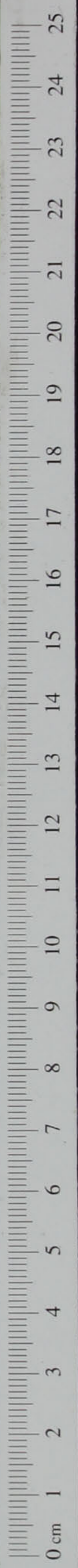
farian gir i monti, & stare i fiumi. & stare i fiumi.
 Mor, fenno, ualor, pietate, & do glia, pieta-
 te, & doglia, Facean piãgendo ù piu dolce concerto Faceã piangèdo ù piu
 dolce concerto D'ogni altro, che nel módo udir si foglia: che nel mond'u-
 dir si foglia: udir si foglia: Et era'l cielo à l'harmonia si'nten-
 to; Che non si uedeã in ramo mouer fo glia; mouer fo-
 glia; Tanta dolcezza hauea pien l'aere, e'l uento. Tanta dolcezza hauea piea
 l'aere, e'l uen to.





Ve ch'iposi Que ch'ipo si gliocchi
 lasi, o giri Per quetar la uaghezza, che gli spinge;
 Per quetar la uaghezza, Trouo, chi bella d'ona iui depinge, chi
 bel la d'ona iui depinge, Per far sempre mai uerd' i miei desiri. Per
 far sempre mai uerd' i miei desiri. Per far sempre mai uerd' i
 miei desiri. Con leggiadro dolor Con leggiadro dolor par, ch'ella spiri par,
 ch'ella spiri Alta pietà, Alta pieta, che gentil core stringe: che gentil
 core strin ge: Oltre la uista à gliorecchi orna, e'n fin ge à
 gliorecchi orna, e'n finge Sue uoci uiue, Sue uoci uiue, & suoi fanti &

suoi fanti fospi ri. fanti fospi ri.
 Mor, e'l uer fur meco à dir, che quelle, Ch'i uidi, e-
 ran bellezze al mondo fo le Mai non uedute
 piu sotto le stel le: Mai non uedute piu sotto le stel le: Mai non ue-
 dute piu sotto le stelle: Ne si pietose, & si dolci parole Ne si pie-
 tose, & si dolci parole S'udiron mai: ne lagrime si belle Di si be-
 gliocchi uscir mai uide il sole. Di si begliocchi uscir mai uide il
 sole. mai uide il sole.





Ien d'ù uago pensier; che mi desuia Da tutti gli altri,
 Da tutti gli altri, & fâmi al môdo ir solo;
 & fâmi al môdo ir fo lo; Ad hor ad hor Ad hor ad hor à me stesso
 m'in uolo Pur lei cercan do, che fuggir deuri-
 a: che fuggir deuria: & ueggiola passar si dol ce,&
 ria; Che l'alma trema per leuarfi à uolo; Che l'alma trema per le-
 uarfi à uolo; Tal d'armati fospir conduce stuolo Questa bella d'amor
 nemica, & mia. Questa bella d'amor nemica, & mia. Questa bel-
 la d'amor nemica, & mi a.



En, s'io non erro, Ben, s'io non erro, di pie-
 ta te ù raggio Scorgo fra'l nubifoso alte ro ci glio; Che'n parte
 rasserena il cor doglioso: Che'n parte rasserena il cor doglioso: Allhor rac-
 colgo l'alma; & poi ch'i haggio Discourirle il mio mal preso confi-
 glio; & poi ch'i haggio Discourirle il mio mal preso consiglio; Tanto le ho à
 dir, ij che'ncominciar non oso. Tanto le ho à dir, che'ncomin-
 ciarnon o so.



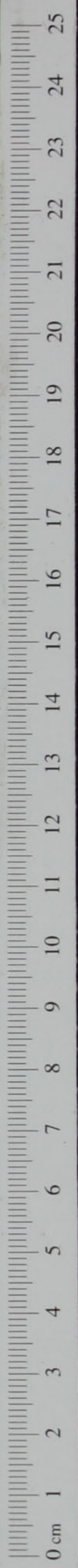
Vando nafcefti, Quando la terra Si riuefte di uerde, & bel
 colo re. d'un ardore, Ch'otio & lafciniua in fe rac-
 chiud' & ferra. racchiud' & ferra. Calda fperanza, Calda fperanza, & geli-
 do timore. in gentil core, in gentil co re, Che fotto il mio ua-
 lor Che fotto il mio ualor tofto s'atterra. tofto s'atterra. Che fotto il
 mio ualor tofto s'atterra. giouenez za. Vani-

ta, gelofia, pompa, & bellezza. ij pompa, & bellez-
 za. d'un parlar ador no. Non, ch'io rinafco
 mille uolte il giorno. mille uolte il gior no. Non, ch'io rinafco mille
 uolte il giorno. rinafco mille uolte il giorno, rinafco mille uolte il gior-
 no. rinafco mille uolte il giorno.



Iete, & penfofe, Liete fiam per me-
 moria di quel fole: Dogliofo per fua dol ce
 compagnia; Laqual ne to glie inuidia, Laqual ne toglie inui-
 dia, & gelofia; Che d'altrui ben, qua fi fuo mal, fi do le. Che d'altrui
 ben, qua fi fuo mal, fi do le. Nessun a l'alma; al corpo i-
 ra, & afprezza: Queft'ho ra in lei, talhor fi proua in noi. Ma fpeffo
 nella fronte il cor fi legge; Ma fpeffo nella fron te il cor fi leg-

ge; Si uedemmo ofcurar l'alta bellezza, Si uedemmo ofcurar l'alta bellezza,
 Et tutti rugiadofi gliocchi fuoi. Et tutti rugiadofi gioc chi fuoi.
 Si uedemmo ofcurar l'alta bellezza, Si uedemmo ofcurar l'alta bellezza,
 Et tutti rugiadofi gliocchi fuo i. Et tutti rugiado fi
 gliocchi fuoi. gliocchi fuoi.



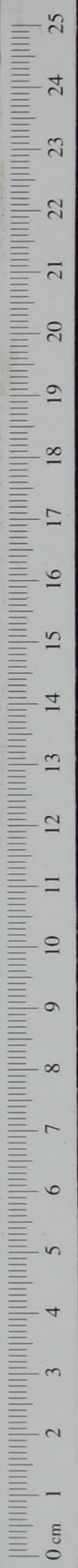


He fai alma? che pensi? hauré mai pace? Hauré mai tregua?
 od hauré guer ra eterna? Che pro, se cò queglioc chi ella ne fa-
 ce Di state ù ghiac cio, un foco quādo uer na? Que sto ch'è à
 noi; s'ella se'l uede & race? Per tut to ciò la mēte nō s'ac-
 queta Rompēdo'l duol ij che'n lei s'accogli'e stagna: Rompēdo'l duol ij
 che'n lei s'accogli'e stagna: Ch'à grā speranza huō misero
 nō crede. Ch'à grā sperāza huō misero nō crede. Ch'à grā sperāza huō mife-
 ro nō crede. Ch'à grā sperāz'huō misero nō crede. ij



Cchi piangete; accompagna te il core, Che di uostro

fallir morte sostenne. morte sostenne. Già prima hebbe per uoi
 l'entrat'amo re: La ond'anchor, ij come in suo alber go
 uene. Nō sō, com'a uoi par, le ragiō pari: Nō sō, com'a uoi par, le ragion
 pari: Che pur uoi foste nella pri ma ui sta Del uostr'e del suo mal cotāt'auari.
 Hor quest'è quel, che piu ch'al tro n'attrista; Ch'i perfetti giudicij son
 fira ri, Ch'i perfetti giudi cij son firari, & d'altrui colpa altrui
 biasmo s'acquista. Et d'altrui colpa ij altrui biasmo s'acquista. & d'altrui
 colpa ij altrui biasmo s'acquista. ij Et d'altrui
 colpa ij Et d'altrui colpa altrui biasmo s'acquista. ij



INDEX Motectorum.

Motecta cum sex uocibus.

Auertatur obsecro domine	3
Alma redemptoris mater	5
Audite insule	11
Aspice domine	13
Hæc est domus domini	23
Huc me sidereo	25
Mittit ad uirginem	19
Peccata mea domine	7
Pater peccauit in celum	15
Salue sancta parens	9
Veni sancte spiritus	1
Victime paschali laudes	17

Motecta cum septem uocibus.

Benedicta es celorum regina	33
Inviolata integra & casta	31
Preter rerum seriem	29
Te deum patrem	37
Verbum supernum prodiens	35

TAVOLA delli Madregali.

Madregali a sei uoci.

Aspro core & seluaggio	40
Cantai hor piango	46
I piani hor canto	44
In qual parte del ciel	48
I uidi in terra	50
Oue ch'i possi gliocchi	52
Passa la naue mia	42
Pien d'un uago pensier	54

Dialoghi a sette uoci.

Che fai alma	60
Liete e pensose	58
Occhi piangete	60
Quando nascesti amor	56

